

CIRCUITO MULTIDISCIPLINARE
DELLO SPETTACOLO SARDEGNA

Stagione
2018 / 2019

LA GRANDE PROSA & TEATRO CIRCO

CAGLIARI Auditorium del Conservatorio

24 › 28 ottobre 2018

MACHINE DE CIRQUE

ideazione, drammaturgia, regia Vincent Dubé

con **Yohann Trépanier, Raphaël Dubé,
Maxim Laurin, Ugo Dario,
Frederic Lebrasseur**

musicisti Steve Hamel e Olivier Forest

CAGLIARI Teatro Massimo

21 › 25 novembre 2018

MIO CUORE IO STO SOFFRENDO, COSA POSSO FARE PER TE?

uno spettacolo di Antonio Marras

con **Ferdinando Bruni, Mauro Cardinali,
Federica Fracassi, Giovanni Franzoni,
Francesco Marilungo, Marco Vergani**

e con la partecipazione straordinaria
di **Simonetta Gianfelici, Elena Ledda, Vincenzo Puxeddu**

12 › 16 dicembre 2018 *

I MISERABILI

di Victor Hugo
adattamento teatrale Luca Doninelli

con **Franco Branciaroli**

e con **Alessandro Albertin, Silvia Altrui, Filippo Borghi,
Romina Colbasso, Emanuele Fortunati, Ester Galazzi,
Andrea Germani, Riccardo Maranzana,
Francesco Migliaccio, Jacopo Morra, Maria Grazia Plos,
Valentina Violo**

regia **Franco Però**

9 › 13 gennaio 2019

LA NOTTE POCO PRIMA DELLE FORESTE

(La nuit juste avant les forêts)

di Bernard-Marie Koltès

con **Pierfrancesco Favino**

regia **Lorenzo Gioielli**

23 › 27 gennaio 2019 *

LUNGA GIORNATA VERSO LA NOTTE

di Eugene O'Neill

con **Milvia Marigliano,
Arturo Cirillo, Rosario Lisma,
Riccardo Buffonini**

regia **Arturo Cirillo**

6 › 10 febbraio 2019 *

THE DEEP BLUE SEA

di Terence Rattigan

con **Luisa Ranieri**

e con **Maddalena Amorini, Giovanni Anzaldo,
Alessia Giuliani, Flavio Furno, Aldo Ottobriano,
Luciano Scarpa, Giovanni Serratore**

regia **Luca Zingaretti**

20 › 24 febbraio 2019

COUS COUS KLAN

uno spettacolo di Carrozeria Orfeo

con **Angela Ciaburri,
Beatrice Schiros,
Alessandro Federico,
Pier Luigi Pasino,
Massimiliano Setti,
Alessandro Tedeschi**

regia **Gabriele Di Luca,
Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi**

6 › 10 marzo 2019 *

ENRICO IV

di Luigi Pirandello

con **Carlo Cecchi,
Angelica Ippolito,
Gigio Morra, Roberto Trifirò**

adattamento e regia **Carlo Cecchi**

20 › 24 marzo 2019 *

CHURCHILL

di Carlo G. Gabardini

con **Giuseppe Battiston**

regia **Paola Rota**

3 › 7 aprile 2019 *

DON CHISCIOTTE

adattamento di Francesco Niccolini
liberamente ispirato al romanzo
di Miguel de Cervantes Saavedra

con **Alessio Boni, Serra Yilmaz**

e con **Marcello Prayer**

regia **Alessio Boni, Roberto Aldorasi,
Marcello Prayer**

24 › 28 aprile 2019

BEATITUDO

ispirato all'opera di Jorge Luis Borges

con **La Compagnia della Fortezza**
drammaturgia e regia **Armando Punzo**

* spettacolo in replica
anche nel pomeriggio (turno P)

ABBONAMENTO 11 SPETTACOLI

Turno A e B (ore 20.30)	intero	ridotto
· primo settore	€ 275	€ 220
· secondo settore	€ 230	€ 175
· loggione	€ 130	-

Turno C, D (ore 20.30)	intero	ridotto
· Turno E (ore 19)		
· primo settore	€ 310	€ 255
· secondo settore	€ 265	€ 210
· loggione	€ 130	-

ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI

Turno P (ore 16.30)	intero	ridotto
	€ 100	€ 70

BIGLIETTI

Serali	intero	ridotto
· primo settore	€ 35	€ 27
· secondo settore	€ 30	€ 22
· loggione	€ 15	-
Pomeridiane	intero	ridotto
	€ 16	€ 12

PER INFORMAZIONI E ACQUISTO

Biglietteria del Teatro Massimo
Cagliari - via De Magistris, 12
aperta dalle ore 17,00 solo nei giorni di spettacolo
(dalle ore 15,30 solo nei giorni di spettacolo pomeridiano)
tel. 345.4894565 / 345.9515704
biglietteria@cedacsardegna.it · www.cedacsardegna.it

Per lo spettacolo "Machine de cirque"
la biglietteria sarà aperta all'Auditorium del Conservatorio
solo nei giorni di spettacolo

PREVENDITA Box Office Cagliari,
viale Regina Margherita n. 43 - tel 070.657428

PREVENDITA ON-LINE www.vivaticket.it