

## PROGRAMMA

*Giovedì 25 ottobre*

Budrio (BO), Teatro Consorziale, ore 21:15

**NEW TALENTS JAZZ ORCHESTRA diretta da Mario Corvini**

**“Our Monk”**

**special guest STEFANO DI BATTISTA**

Mario Corvini, direzione; Stefano Di Battista, sax alto e soprano;  
Diego Bettazzi, Vittorio Cuculo, Francesco Dominicis, Riccardo Nebbiosi,  
sassofoni; Andrea Priola, Stefano Monastra, trombe;  
Stefano Coccia, Federico Proietti, tromboni; Luca Berardi, chitarra; Marco Silvi,  
pianoforte; Dario Giacobelli, contrabbasso; Davide Sollazzi, batteria  
*promosso da Fondazione Musica per Roma  
con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell’ambito dell’iniziativa “S’Illumina –  
Copia privata per i giovani, per la cultura”*

*Venerdì 26 ottobre*

Ferrara, Torrione San Giovanni - Jazz Club Ferrara, ore 21:30

**AVISHAI COHEN QUARTET**

Avishai Cohen, tromba; Yonathan Avishai, pianoforte; Yoni Zelnik,  
contrabbasso; Ziv Ravitz, batteria

*Sabato 27 ottobre*

Ferrara, Torrione San Giovanni - Jazz Club Ferrara, ore 21:30

**IVERSON/TURNER**

Mark Turner, sax tenore; Ethan Iverson, pianoforte

*Domenica 28 ottobre*

Bologna, Locomotiv Club, ore 21:30

**THE SOUND ROUTES**

**Featuring ROY PACI & MICHEL GODARD**

Roy Paci, tromba; Michel Godard, tuba e serpentone;  
Guglielmo Pagnozzi, sax alto, clarinetto e tastiere; Shalan Alhamwy, violino; Peace,  
chitarra; Alaa Zaitounah, oud; Tarek Al Faham, batteria  
*progetto cofinanziato dal programma Europa Creativa dell’Unione Europea e sostenuto  
con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese.*

*Lunedì 29 ottobre*

Bologna, Cantina Bentivoglio, ore 21:30

**MARTIN WIND LIGHT BLUE QUARTET**

Anat Cohen, clarinetto e sax tenore; Gary Versace, pianoforte; Martin Wind,  
contrabbasso; Matt Wilson, batteria

*Martedì 30 ottobre*

Bologna, Teatro Arena del Sole, ore 21:15

**FABRIZIO BOSSO & PAOLO SILVESTRI ENSEMBLE**

**“Duke”**

Fabrizio Bosso, tromba; Julian Oliver Mazzariello, pianoforte; Jacopo Ferrazza,  
contrabbasso; Nicola Angelucci, batteria.  
Paolo Silvestri Ensemble: Claudio Corvini, Fernando Brusco, tromba; Mario  
Corvini, trombone; Gianni Oddi, sax alto;  
Marco Guidolotti, sax baritono; Michele Polga, sax tenore e soprano  
Paolo Silvestri, direzione e arrangiamenti

*Mercoledì 31 ottobre*

Ferrara, Torrione San Giovanni - Jazz Club Ferrara, ore 21:30

**MARTIN WIND LIGHT BLUE QUARTET**

Anat Cohen, clarinetto e sax tenore; Gary Versace, pianoforte; Martin Wind, contrabbasso; Matt Wilson, batteria

*Giovedì 1 novembre*

Bologna, Bravo Caffè, ore 22

**QUINTORIGO "OPPOSITES"**

Valentino Bianchi, sax; Gionata Costa, violoncello; Andrea Costa, violino; Stefano Ricci, contrabbasso; Alessio Velliscig, voce; Simone Cavina, batteria

*Venerdì 2 novembre*

Ferrara, Torrione San Giovanni - Jazz Club Ferrara, ore 21:30

**SAMUEL BLASER EARLY IN THE MORNIN'**

**feat. OLIVER LAKE**

Samuel Blaser, trombone; Oliver Lake, sax alto; Russ Lossing, pianoforte; Masa Kamaguchi, contrabbasso; Gerry Hemingway, batteria

*Sabato 3 novembre*

Bologna, Unipol Auditorium, ore 21:15

**DAVID MURRAY meets**

**THE TOWER JAZZ COMPOSERS ORCHESTRA**

David Murray, sax tenore, composizioni e direzione;

The Tower Jazz Composers Orchestra:

Alfonso Santimone, direzione, pianoforte, elettronica; Marta Raviglia, voce;

Sandro Tognazzo, flauto; Gianluca Fortini, clarinetti, sax alto;

Piero Bittolo Bon, direzione, sax alto, clarinetti, flauti; Filippo Orefice, sax tenore, clarinetto; Tobia Bondesan, sax tenore;

Antonello Del Sordo, Mirco Rubegni, Claus Højensgård Andersen, Pasquale Paterra, tromba; Federico Pierantoni, Tony Cattano, Lorenzo Manfredini, Luca Moresco, trombone;

Glauco Benedetti, tuba; Federico Rubin, pianoforte; Luca Chiari, Riccardo Morandini, chitarra; Stefano Dallaporta, contrabbasso, basso elettrico; William Simone, percussioni;

Simone Sferruzza, Andrea Grillini, batteria

*Domenica 4 novembre*

Bologna, Cantina Bentivoglio, ore 21:15

**BARRY HARRIS TRIO**

Barry Harris, pianoforte; Luca Pisani, contrabbasso; Fabio Grandi, batteria

*Lunedì 5 novembre*

Bologna, Teatro Duse, ore 21:15

**CLAYTON-HAMILTON JAZZ ORCHESTRA**

**with special guest CÉCILE McLORIN SALVANT**

**"Music We Love"**

Cécile McLorin Salvant, voce; John Clayton, contrabbasso arrangiamenti e direzione; Jeff Clayton, sax alto e arrangiamenti; Jeff Hamilton, batteria e arrangiamenti;

Bijon Watson, Clay Jenkins, Gilbert Castellanos, James Ford, Joe Magnarelli, tromba; Francisco Torres, Ivan Malespin, E. Hughes, Juliane Gralle, trombone;

Keith Fiddmont, Rickey Woodard, Charles Owens, Adam Schroeder, sax; Graham Dechter, chitarra; Tamir Hendelman, pianoforte; Jon Hamar, contrabbasso

*Martedì 6 novembre*

Bologna, Bravo Caffè, ore 22

**TONINHO HORTA TRIO featuring PIERO ODORICI**

Toninho Horta, chitarra e voce; Piero Odorici, sassofoni e flauto; Gilson Silveira, percussioni

*Martedì 6 novembre*

Cento (FE), Centro Pandurera, ore 21:15

**ANTONIO FARAÒ "FAR OUT" TRIO**

Antonio Faraò, pianoforte; Ira Coleman, contrabbasso; Jeff "Tain" Watts, batteria

*Mercoledì 7 novembre*

Bologna, Unipol Auditorium, ore 21:15

**SFJAZZ COLLECTIVE**

"The Music of Antônio Carlos Jobim"

Miguel Zenón, sax alto; David Sánchez, sax tenore; Ethienne Charles, tromba;

Robin Eubanks, trombone;

Warren Wolf, vibrafono; Edward Simon, pianoforte; Matt Brewer, contrabbasso;

Obed Calvaire, batteria

*Giovedì 8 novembre*

Castelfranco Emilia (MO), Teatro Dadà, ore 21:15

**STEVE KUHN TRIO**

Steve Kuhn, pianoforte; Aidan O'Donnell, contrabbasso; Billy Drummond, batteria

*Giovedì 8 novembre*

Bologna, Cantina Bentivoglio, ore 21:30

**STEVE WILSON & WILSONIAN'S GRAIN featuring URI CAINE**

Steve Wilson, sassofoni; Uri Caine, pianoforte; Ugonna Okegwo, contrabbasso;

Ulysses Owens, batteria

*Venerdì 9 novembre*

Ferrara, Torrione San Giovanni - Jazz Club Ferrara, ore 21:30

**STEVE WILSON & WILSONIAN'S GRAIN featuring URI CAINE**

Steve Wilson, sassofoni; Uri Caine, pianoforte;

Ugonna Okegwo, contrabbasso; Ulysses Owens, batteria

*Sabato 10 novembre*

Ferrara, Torrione San Giovanni - Jazz Club Ferrara, ore 21:30

**TONINHO HORTA TRIO featuring PIERO ODORICI**

Toninho Horta, chitarra e voce; Piero Odorici, sassofoni e flauto; Gilson Silveira, percussioni

Sabato 10 novembre

Bologna, Binario69, ore 22

**TOM KIRKPATRICK QUINTET + jam session**

Tom Kirkpatrick, tromba; Michele Vignali, sax tenore; Daniele Gorgone, pianoforte; Luca

Pisani, contrabbasso; Alberto Chiozzi, batteria

Domenica 11 novembre

Castelmaggiore (BO), Villa Zarri, ore 17

**ANTONELLO SALIS & SIMONE ZANCHINI**

"Liberi"

Antonello Salis, fisarmonica; Simone Zanchini, pianoforte

una produzione di Cantina Bentivoglio

Domenica 11 novembre

Bologna, Binario69, ore 22

**EuJAMM**

Andrea Silvia Giordano, voce; Vieri Cervelli Montel, voce e chitarra; Francesco Marchetti, contrabbasso; Nicholas Remondino, batteria

in collaborazione con Siena Jazz con il sostegno del MiBAC

*Lunedì 12 novembre*

Ferrara, Torrione San Giovanni - Jazz Club Ferrara, ore 21:30

**ODED TZUR QUARTET**

Oded Tzur, sax tenore; Nitai Hershkovits, pianoforte; Petros Klampanis, contrabbasso; Colin Stranahan, batteria

*Martedì 13 novembre*

Bologna, Bravo Caffè, ore 22

**AMP FIDDLER "Exclusive Solo Session"**

Amp Fiddler, voce e tastiere

*Mercoledì 14 novembre*

Bologna, Unipol Auditorium, ore 21:15

**ENRICO PIERANUNZI TRIO**

**& ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO "G. B. MARTINI" DI BOLOGNA**

**"Blues on Bach: La musica di John Lewis"**

Enrico Pieranunzi, pianoforte; Luca Bulgarelli, contrabbasso; Mauro Beggio, batteria;

Orchestra Sinfonica del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna;

Michele Corcella, arrangiamenti e direzione

*Giovedì 15 novembre*

Carpi (MO), Teatro Comunale, ore 21:15

**THE MANHATTAN TRANSFER**

**"The Junction Tour"**

Alan Paul, Cheryl Bentyne, Janis Siegel, Trist Curless, voce;

Yaron Gershovsky, pianoforte; Boris Kozlov, basso; Ross Pederson, batteria

*In collaborazione con Teatro Comunale di Carpi*

*Giovedì 15 novembre*

Bologna, Cantina Bentivoglio, ore 21:15

**INSPIRED: CELEBRATING JIM HALL**

Peter Bernstein, Rale Micic, Jesse van Ruller, chitarra

*Venerdì 16 novembre*

Ferrara, Torrione San Giovanni - Jazz Club Ferrara, ore 21:30

**INSPIRED: CELEBRATING JIM HALL**

Peter Bernstein, Rale Micic, Jesse van Ruller, chitarra

*Venerdì 16 novembre*

Bologna, Binario69, ore 22

**Cal Trio + jam session**

Domenico Caliri, chitarra; Stefano Senni, contrabbasso; Marco Frattini, batteria

*Sabato 17 novembre*

Ferrara, Torrione San Giovanni - Jazz Club Ferrara, ore 21:30

**FERENC NEMETH TRIO featuring GREG TARDY**

Gregory Tardy, sax tenore; Tzumo Arpad, pianoforte e tastiere; Ferenc Nemeth, batteria

*Sabato 17 novembre*

Bologna, Binario69, ore 22

**Gruppo N + jam session**

Cosimo Boni, tromba; Federico Pierantoni, trombone; Filippo Cassanelli, contrabbasso;

Andrea Grillini, batteria

*Domenica 18 novembre*

Vignola (MO), Stones Cafè, ore 21

**JAZZ IN'IT ORCHESTRA featuring JESSE DAVIS**

Arrangiamenti e direzione di Cristiano Arcelli e Marco Ferri;

*special guest*: Jesse Davis, sax alto

Opening Act:

Junior Jazz Band

direzione di Cristiano Arcelli

*Lunedì 19 novembre*

Anzola Emilia (BO), Biblioteca Civica, ore 21

**ARNE HIORTH QUINTET**

Arne Hiorth, tromba; Daniele Principato, chitarra; Claudio Vignali, pianoforte; Giannicola Spezzigu, contrabbasso; Marcello Molinari batteria

*Lunedì 19 novembre*

Ferrara, Torrione San Giovanni - Jazz Club Ferrara, ore 21:30

**MIKKEL PLOUG TRIO**

Mikkel Ploug, chitarra; Jeppe Skovbakke, contrabbasso; Sean Carpio, batteria

*Martedì 20 novembre*

Bologna, Teatro Testoni, ore 18

**SEGNOSONICO – Premio "Massimo Mutti"**

Direzione di **Pasquale Mirra** e **Stefano Ricci**

*Con il sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e del MiBAC e di SIAE,*

*nell'ambito dell'iniziativa "S'Illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura".*

*ingresso libero fino a esaurimento posti*

*Martedì 20 novembre*

Bologna, Teatro Testoni, ore 21:30

Bologna Città di Jazz / 1958-2018. Sessant'anni di jazz a Bologna

**BIG BAND DEL CONSERVATORIO "G. B. MARTINI" DI BOLOGNA**

**Plays the Music of Herbie Hancock**

**with special guests Checco Coniglio, Teo Ciavarella, Silvia Donati, Pasquale Mirra, Piero Odorici e Jimmy Villotti**

Direzione di **Michele Corcella**

*con il sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.*

*ingresso libero fino a esaurimento posti*

*Mercoledì 21 novembre*

Bologna, Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna / Salone Marescotti e Biblioteca, ore 17

**Per i 70 anni di Andrea Centazzo**

Conferenza di presentazione del Fondo e Archivio Centazzo del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, in collaborazione con Agenda.

Presentazione della Mostra di documenti, opere e strumenti musicali di Andrea Centazzo.

Con Andrea Centazzo, Gianmario Merizzi, Paolo Cecchi, Luigi Tronci e Gianpaolo Salbego. Conduce Leo Izzo.

*in collaborazione con Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna – Fondo e Archivio Centazzo e Angelica – Centro di Ricerca Musicale*

*Mercoledì 21 novembre*

Bologna, Bravo Caffè, ore 22

**CORRADO RUSTICI TRIO**

Corrado Rustici, chitarra; Peter Vettese, tastiere; Pete Riley, batteria

*Giovedì 22 novembre*

Bologna, Teatro San Leonardo, ore 20:30

**ANDREA CENTAZZO**

**“Cycles of Life”**

***Antologica dei lavori multimediali***

Andrea Centazzo, percussioni, testiere, campionamenti e video  
musiche e video di Andrea Centazzo

*In collaborazione con Angelica – Centro di Ricerca Musicale e con la partecipazione del  
Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna – Fondo e Archivio Centazzo*

*Venerdì 23 novembre*

Ferrara, Torrione San Giovanni - Jazz Club Ferrara, ore 21:30

**PAT MARTINO ORGAN TRIO**

Pat Martino, chitarra; Pat Bianchi, organo; Carmen Intorre, batteria

*Venerdì 23 novembre*

Modena, Smallet Jazz Club - ore 21:30

**BILL CARROTHERS Piano Solo**

Bill Carrothers, pianoforte

*Sabato 24 novembre*

Ferrara, Torrione San Giovanni - Jazz Club Ferrara, ore 21:30

**BILL CARROTHERS Piano Solo**

Bill Carrothers, pianoforte

*Domenica 25 novembre*

Bologna, Bravo Caffè, ore 22

**KOPPEL + COLLEY + BLADE COLLECTIVE**

Benjamin Koppel, sax alto; Scott Colley, contrabbasso; Brian Blade, batteria

ALTRI EVENTI

**BARRY HARRIS Masterclass**

*dall'1 al 5 novembre*

Bologna, Cantina Bentivoglio

**JAZZ INSIGHTS**

**Lezioni musicali con Emiliano Pintori**

Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica - Palazzo Sanguinetti, ore 17

*Sabato 3 novembre: Jazz '68. Il Jazz durante il 1968, tra impegno e nuove frontiere*

*Sabato 10 novembre: The Incredible Jazz Guitar. Dedicato a Wes Montgomery. Guests:  
Marco Bovi e Marco Frattini*

*Sabato 17 novembre: Steal Away. Dedicato a Hank Jones. Guest: Stefano Senni*

*Sabato 24 novembre: Chet. Dedicato a Chet Baker. Guests: Tom Kirkpatrick e Luca Pisani*

*Domenica 2 dicembre: Camera a Nord. Jan Johansson e il jazz del Nord Europa*

**OMAGGIO A MIKE DIBB**

proiezioni e incontri con il regista Mike Dibb

Bologna, Teatro San Leonardo, ore 20:30

*Mercoledì 24 ottobre: KEITH JARRETT. The Art of Improvisation di Mike Dibb (Gran  
Bretagna 2005 - v.o. sott. it., 86')*

*Venerdì 26 ottobre: MILES DAVIS. The Miles Davis Story di Mike Dibb (Gran Bretagna  
2001 - v.o. sott. it., 124')*

*un progetto di Angelica – Centro di Ricerca Musicale*

a cura di Walter Rovere

in collaborazione con Museo Internazionale e Biblioteca della Musica

## **SHIRLEY CLARKE: A JAZZ POINT OF VIEW**

Bologna, Cinema Lumière

Venerdì 9 novembre, , ore 17: SKYSCRAPER di Shirley Clarke, Williard Van Dyke, Irving Jacoby (Stati Uniti 1959 – anteprima versione restaurata 21') musiche di Teo Macero  
ORNETTE: MADE IN AMERICA di Shirley Clarke (Stati Uniti 1984 – v. o. sott. it. 77') musiche di Ornette Coleman. Introduce Stefano Zenni

Domenica 11 novembre, ore 22:15: THE CONNECTION di Shirley Clarke (Stati Uniti 1962 – v. o. sott. it. 110') musiche di Freddie Redd  
*in collaborazione con Cineteca di Bologna*  
*a cura di Reading Bloom*

### **Informazioni:**

#### **Associazione Bologna in Musica**

tel.: 334 7560434

e-mail: [info@bolognajazzfestival.com](mailto:info@bolognajazzfestival.com)

[www.bolognajazzfestival.com](http://www.bolognajazzfestival.com)

**Presidente:** Federico Mutti

**Direttore artistico:** Francesco Bettini

**Ufficio Stampa:** Daniele Cecchini

cell. 348 2350217

e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

### **Biglietti:**

Fabrizio Bosso & Paolo Silvestri Ensemble, Teatro Arena Del Sole, 30 ottobre  
Platea e palchi I ordine 35 euro; palchi II ordine e barcacce laterali I e II ordine 30 euro;  
galleria e barcacce laterali III ordine 25 euro

David Murray *meets* The Tower Jazz Composers Orchestra, Unipol Auditorium, 3 novembre  
Posto unico 25 euro

Clayton-Hamilton Jazz Orchestra with Cécile McLorin Salvant, Teatro Duse, 5 novembre  
Platea 40 euro; prima galleria, palchi e barcacce I ordine 35 euro;  
seconda galleria e barcacce II ordine 30 euro

SFJAZZ Collective, Unipol Auditorium, 7 novembre  
Posto unico 30 euro

Enrico Pieranunzi, Unipol Auditorium, 14 novembre  
Posto unico 25 euro

I biglietti sono soggetti a diritto di prevendita

### **Riduzioni\*:**

Riduzione del 20% riservata a: Soci Bologna Jazz Card; giovani fino a 26 anni.  
Riduzione del 10% riservata a: soci Touring Club, abbonati annuali TPER  
Bologna, possessori della Card Musei Metropolitan Bologna.

Studenti del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna e del Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna: prezzo speciale 10 euro (con acquisto la sera stessa presso il teatro di riferimento)

Tutti i biglietti soggetti a riduzione sono acquistabili esclusivamente presso le biglietterie dei teatri presentando il titolo che ne dà diritto.

\*Le scontistiche non sono cumulabili

**Prevendite:**

- sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) e su tutto il circuito VivaTicket
- nelle biglietterie dei teatri Arena del Sole e Duse e presso Zamboni53 Store.

**Bologna Jazz Card:**

Socio Young (fino a 26 anni): 10 euro

Socio: 25 euro

Socio Supporter: 50 euro

acquistabile o rinnovabile online nell'area soci del sito [www.bolognajazzfestival.com](http://www.bolognajazzfestival.com)

**Vantaggi esclusivi per i Soci possessori della Bologna Jazz Card:**

- possibilità di sottoscrivere, a tariffe convenienti e prive di diritti di prevendita, l'abbonamento ai cinque concerti principali del Festival
- area riservata nei migliori posti dei teatri
- speciali convenzioni con i jazz club e i teatri affiliati al Festival

**Abbonamenti riservati ai Soci possessori della Bologna Jazz Card:**

concerti di Fabrizio Bosso& Paolo Silvestri Ensemble, David Murray *meets* The Tower Jazz Composers Orchestra, Clayton-Hamilton Jazz Orchestra with Cécile McLorin Salvant, SFJAZZ Collective, Enrico Pieranunzi:

Abbonamento platea: 105 euro

Abbonamento platea young (fino a 26 anni): 90 euro

Abbonamento galleria: 90 euro

Solamente i possessori della Bologna Jazz Card 2018/19 possono sottoscrivere l'abbonamento per i cinque concerti nei teatri. Tutti gli altri concerti del Bologna Jazz Festival 2018 sono da ritenersi fuori abbonamento.

Sound Routes *featuring* Roy Paci & Michel Godard:

Posto unico 5 euro. Ingresso riservato ai Soci AICS

**Concerti nei club e negli altri teatri:**

Si consiglia la prenotazione. Rivolgersi direttamente al locale o al teatro di riferimento. Le modalità di accesso sono variabili.

**Masterclass di Barry Harris:**

Informazioni e prenotazioni: [jazz@cantinabentivoglio.it](mailto:jazz@cantinabentivoglio.it) 328 3580689

Al termine della masterclass verrà rilasciato un attestato utile per il conseguimento dei crediti formativi.

**Jazz Insights**, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica - Palazzo Sanguinetti:

Biglietti: intero 6 euro; ridotto 5 euro. Ingresso fino a esaurimento posti.

Prenotazioni su [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica) fino alle 12 del giorno dell'evento (salvo esaurimento anticipato posti).

**Omaggio a Mike Dibb:**

Biglietti: intero 5 euro; ridotto 4 euro per i possessori della Bologna Jazz Card.

Ingresso gratuito per studenti universitari e minori di 18 anni

**Cineteca di Bologna**

Biglietti: intero 6 euro; ridotto soci BJB 5 euro;

ridotto studenti del Dipartimento Jazz del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna e del Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna 3 euro